NUMERO 128 • AÑO III 19 DE OCTUBRE DE 1974 20 PESETAS

HERMANO LOBO

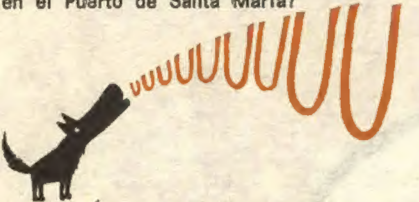
semanario de humor dentro de lo que cabe



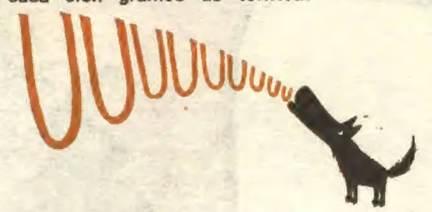


SIETE PREGUNTAS AL LOBO

—¿Cuándo va a crearse un Código Alimentario que prohíba tajantemente las intoxicaciones por comer alimentos en malas condiciones, multando a los intoxicados, para que no ocurra lo que ha pasado recientemente en el Puerto de Santa María?



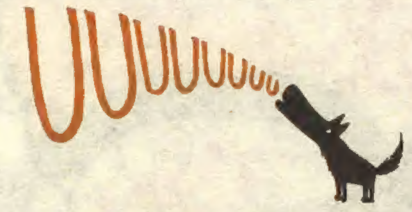
—¿Cuántos kilos de intermediario entran en cada cien gramos de ternera?



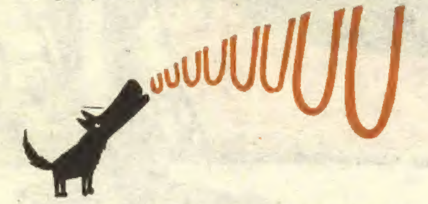
—¿En cuántos bedeles, porteros y conserjes se incrementará el activo de nuestras Facultades si se confirma lo del acceso de las clases obreras a la Universidad?



—¿Cuándo vamos a aumentar el precio de alquiler de las bases americanas para poder primar con ello la exportación de calzados a los Estados Unidos dificultada por las fuertes tasas aduaneras que nos imponen?



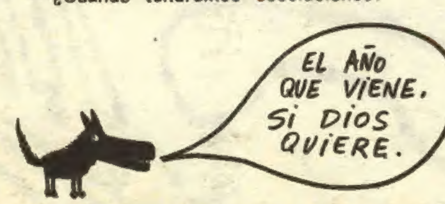
—¿Cuántos ciudadanos vamos a declararnos en huelga forzosa de hambre como siga la galopada invernal de los precios?



—¿Cuánto tendría que subir la gasolina para que de una vez se acabe de motorizar todo el país?



—¿Cuándo tendremos asociaciones?





LA OTRA COLUMNA DE HERCULES

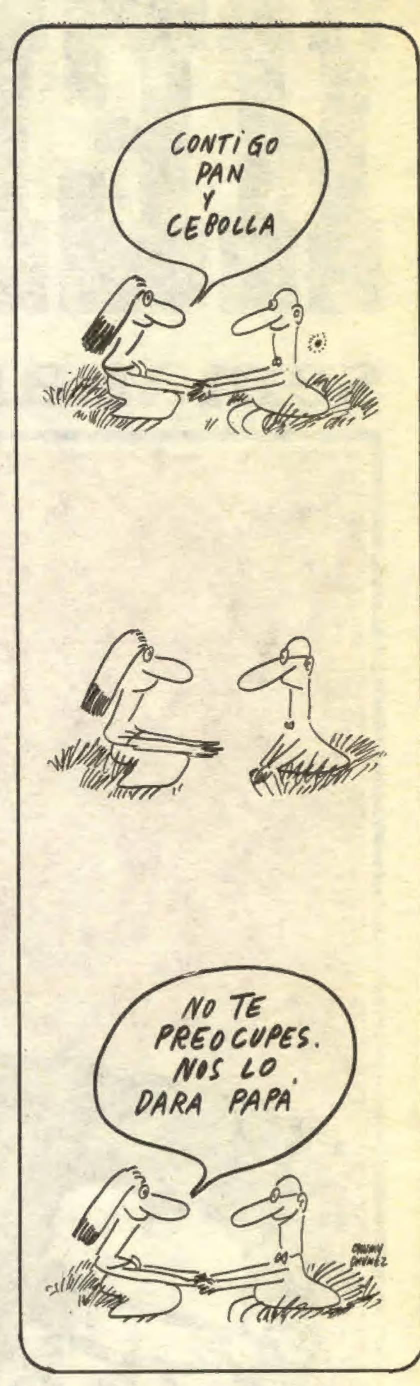
Por lo visto a la catedral de Málaga le falta una torre porque, no habiendo fondos para todo, se recortaron los catedralicios para enviar cuartos a los rebeldes norteamericanos contra Inglaterra; en esto pensaba yo leyendo una información de prensa extranjera en el sentido de que Washington apoya las reivindicaciones marroquíes en el Sahara contra nuestra política referendaria: esto es lo que se llama justicia histórica: en vista de que la torre de Málaga se quedó viuda los norteamericanos ahora están tratando de completarnos la cornamenta al otro lado del estrecho por eso de que si no las columnas de Hércules van a seguir asimétricas. Y la verdad es que la ya añeja amistad hispanonorteamericana merece un trago de bon vino desde los días faustos en que les ayudábamos a emanciparse de su rapaz madre patria: eso era por fines del dieciocho; bueno, pues no había pasado un siglo cuando empezaron a meter cizaña en nuestras Américas y a poco de pasar celebraron nuestra famosa amistad con fuegos de artificio, vulgo la voladura del «Maine» en el puerto de La Habana; tres años después ya estábamos de vuelta a la península ibérica. La verdad es que otra amistad como ésta y e s t a m o s perdidos, que diría Pirro, el rey de Epiro, si lo hubiera visto. Y no es que los yanquis nos tengan ojeriza, es que ellos van a lo suyo y lo suyo no parece coincidir con lo nuestro.

Lo que nos pasa es que no nos hacemos cargo: la nación campeona del Occidente tiene que proteger su industria contra la agresividad ibérica, que ahora ha disfrazado a sus tercios de Flandes de fabricantes de zapatos y está causando pavor en la tierra firme yanqui. No es razonable que, encima de defendernos nosotros mismos, se dejen invadir por nuestros zapatos.

«España —comentó un yanqui, experto en nuestras cosas— es un país iberoamericano geográficamente desplazado», lo cual, de ser cierto, y quién soy yo para decidir en casos como éste, nos daría pie para preguntar, por ejemplo, si Europa empieza en los Pirineos o en el Golfo de Méjico y qué mal hacen zapatos iberoamericanos en el mercado norteídem; o qué se les ha perdido a los norteamericanos en el Norte de Africa que, para nosotros, es el Sur de Andalucía, es decir, de nuestra prolongación iberoamericana. De todo este galimatías geograficoide se desprende que las columnas de Hércules están a punto de completarse con nosotros haciendo de don Friolera, y por arte de la geopolítica del Tercer Mundo, del que nosotros ya hemos salido y al que nuestros añejos amigos norteamericanos no quieren dejarnos volver ni en broma. La verdad es que con amigos como éstos ya no nos hacen falta enemigos.

BROWN





SUPERIORIDAD MORAL DEL HOMBRE SOBRE LA MUJER

Una vez más los hechos han dado la razón a quienes sostienen que la mujer es asiento y morada del diablo. Los trescientos mil abortos practicados en España en un solo año lo demuestran claramente. Es significativo que ese abominable crimen, denunciado recientemente por la Comisión Episcopal para la Doctrina de la Fe y aireado a los cuatro vientos por toda la prensa nacional, ese abominable crimen —repetimos— no ha sido realizado jamás en ninguna persona de sexo masculino. Creemos que es un hecho sobre el que debemos meditar para, en su día, tomar las medidas que se estimen más convenientes para controlar ese deterioro moral de nuestras mujeres.

EL PUENTE 25 DE ABRIL DE 1974

NO hay en el mundo puente colgante más elegante que el de Bilbao. De acuerdo, que si no estás de acuerdo a lo mejor viene la ETA y te mete en una cárcel del pueblo. Pero uno ha estado en Lisboa, antes y después de la Revoluçao, y ha visto el Puente Salazar, que se lo hicieron a Salazar los americanos, es un decir, y ahora le han cambiado el nombre y le ponen Puente 25 de Abril, que tampoco hay derecho, que el que se bajaba los pantalones con los yanquis era don Oliveira, o sea que el puente se lo ganó a pulso y púa, y no hay derecho que ahora se llame 25 de Abril, en honor del pueblo, que el pueblo no se bajó nada para tener un puente.

No hay en el mundo puente colgante más elegante que el de Lisboa. Lo que pasa es que cuando Spínola tomó el poder, lo primero que tenía que haber hecho era llamarle Puente Spínola al puente colgante. Pero eso se le pasó. Se conoce que estaba a otras cosas. A sujetarse el monóculo y no caerse del caballo, por ejemplo. Y ahora, en cuanto se han cepillado a Spínola —que era un señor que ya de por sí iba siempre muy cepillado y muy pulcro—, van y le cambian el nombre al puente. Para que se vea que la izquierda no iba de buena fe, no quería a Spínola, lo estaba utilizando como un hombre de paja y avena. La izquierda no tuvo un detalle de ponerle al puente el nombre del general. La izquierda sabía —ya se ocuparía ella de esto— que el general iba a durar menos que una piruleta a la puerta de un hospicio, y ahora, en cuanto que el general se ha ido a sus cuarteles de invierno, se están apresurando a llamarle al puente 25 de Abril, que es una fecha que no dice nada.

Es para lo que sirven las revoluciones. Para cambiar los puentes de nombre, y las calles y las plazas, sin volver a acordarse de señores como Caetano, que era el que tenía que haber desmontado el puente y habérselo llevado con él, como un mecano —tiene kilómetros de largo—, a Río do Janeiro, para jugar con Américo Thomas de puente a puente y de oca a oca y tiro porque me toca. El puente es de Salazar. Y en todo caso de Spínola. Lo de "25 de Abril" es una rapiña más de la horda marxista, anarquista y clavelona.

LORD









Por error dispara sobre un acreedor al confundirlo con la inflación.

* * *

Muere de un rumor de miocardio.

* * *

Importante aumento en el consumo de insultos y palabras malsonantes en todo el territorio nacional.

* * *

Sometido a observación clínica por sonreír en la vía pública, sin poder explicar las razones que justifiquen su conducta.

* * *

Le estafan un piso por el timo de la inmobiliaria.

* * *

Doscientos intoxicados por ingerir acciones cotizables en bolsa en malas condiciones.

* * *

Quiere escribir un editorial, pero pierde por abandono en el tercer round.

* * *

El emblema de la derecha civilizada será la imagen de un caballero acariciando los cabellos de dos preciosos niños hijos de obreros.

* * *

Contrae simultáneamente el sarampión y el complejo de Edipo a los sesenta años de edad.

* * *

Descubierta una plantación de marihuana en la flora intestinal de unos desaprensivos.

* * *

Es aconsejable beber solamente vinos tintos que sepan a cloro. Es la mejor garantía de su salubridad.

* * *

Cubiertos con un paño negro, los aparatos de televisión, como los loros, no dan la lata.

* * *

Hereda una fortuna de su padre y la devuelve a sus legítimos propietarios bajo secreto de confesión.

CH2









SEIS CONSEJOS PARA SER FELICES

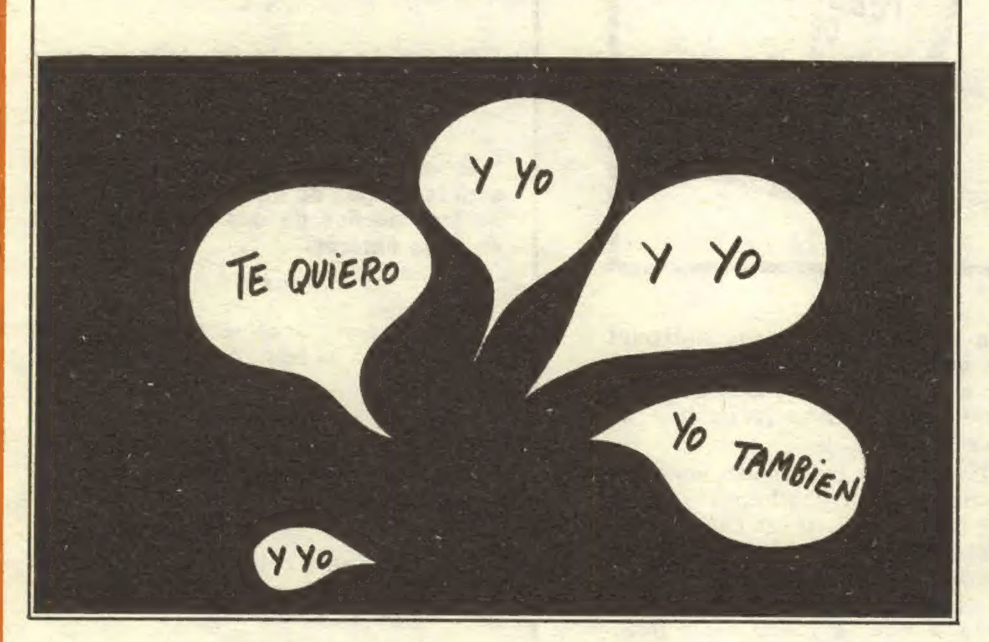
PRIMERO: la salud. No se preocupe demasiado de ella. En el peor de los casos su ausencia puede producir la muerte, y, ¿ha visto usted alguna vez un muerto preocupado.



SEGUNDO: el dinero. Tampoco debe preocuparse mucho por el dinero. Mucho más importante que el dinero es la salud y recuerde lo que le hemos dicho sobre ese asunto.



TERCERO: el amor. Debemos amarnos los unos a los otros de vez en cuando y en seguida volver a nuestro estado natural que es lo contrario. Lo más prudente es no amarse ni a uno mismo para evitarse desengaños.



CUARTO: la mente. Límpiese la mente a menudo con algún detergente biodegradante. No permita que su conciencia se descomponga y hieda. Que corra alegremente por los desagües.



QUINTO: los demás. Este es un consejo que no hay que darlo, porque todos lo seguimos desde que nacemos: a los demás que les den morcilla. Y además, adulterada.



SEXTO: los consejos. No haga caso de ningún consejo, sugerencia, predicación, orden, recomendación o ruego. Siempre se los dan para sacarle algo. O sea, que no nos haga caso.



LOS MONOLOGOS DE MARIPI



EL GRAN GATSBY

ESTABA yo con las compañeras en la barra del club, que estábamos comentando la cosa de la moda, el gran Gatsby mayormente, que no sé yo quién sería ése, algún cabecita loca, me parece, algún madre, tranvías, que les dice ahora la Coral, algún locuela, que si no no se comprende tanta gorrita a cuadros y tantos años veinte, que por entonces una no había nacido y a mi madre la tenías en Fornos, alternando con los senadores de aquella República de sangre y lodo, que le dicen, aunque lo de la República me parece que fue después. Bueno, pues sería la otra República, la de antes.

Lo cual que Spínola, que quedaba muy en plan gran Gatsby con su monóculo, puro retro el gachó, se lo han cepillado por la parte de la faja, o el fajín, sería, digo yo, que para eso es general, y ahora es cuando parece que el pueblo va a lo suyo, si no se desmadra, o sea que nos hemos comprado nosotras los nuevos conjuntos de otoño, en plan Cortefiel, turbante de lana con borlas, que es como si te pones una bufanda enrollada en la cabeza, chaquetón de punto como el que nos ponían en invierno, de hospicianas, y falda hasta los tobillos, que dice la Rosalía que con falda hasta los tobillos no se puede trabajar el género, que los hombres se fijan mucho por el piernamen, lo cual que hemos estado hablando de nuestras madres, que la que más y la que menos hizo la carrera de tobillera y les salían ministros de Sagasta y de Cánovas, y hasta padres de la Patria, y ahora, en cambio, con tanta minifarda —que Escobar dice minifarda, que es como hay que decirlo— y sólo te sale algún Delegado de Abastos de provincias. Si es que no hay vida política en este país.

Don Florentino Pérez-Embid ha comentado la caída de Spínola vista desde Madrid, y don Florentino, como es un señor retro, me parece a mí que a ése sí que le iría la moda gran Gatsby, mayormente siendo de aquellos tiempos como debe ser. Que nos fuimos nosotras a ver una alfombra Ispahan, que son la moda, para hacer juego mayormente, y allí estaba la high life hablando de la apertura de curso en la Universidad, en plan complutense, que todos los años empiezan muy formales, todos puestos con la birreta, que ha sido el otro día el acto, y al poco tiempo acaban como el rosario de la aurora, que tienen que ir los grises a separarles, a los profesores y los párvulos, que hay que ver el cirio que arman con la selectividad, la clandestinidad y el trotskismo.

Y como te digo la Universidad, que eso de la selectividad es un abuso, pues te digo la abogacía, que se ha reunido el Consejo Superior y a lo mejor acaban pegándose unos a otros con periódicos, como el año pasado, y eso que tienen tanto pico de oro para arreglar las testamentarías de los demás, que hay algunos que no se dan a razones y dicen que no hay que politizar la profesión, mayormente cuando la política no es la suya. Y mira por dónde que están con la escasez de agua en Almería, y la Guerrillera, que me parece que es de aquella parte, dice que a ver si no se manifiestan en plan Carmona, que tampoco te vas a jugar la vida por un vaso de agua, si por lo menos fuera Valdepeñas.

Si es que nunca se sabe, porque ya ves el Nixon, sin ir más lejos, que le han cambiado el trono por una silla de paralítico, o sea para que la opinión le perdone, mayormente, y se ha puesto tan viejo el hombre que más le valía hacerse la estética en plan Monna Lisa, que es un instituto que lo cuida mucho. Y aquí venga a hablar de la nave de la Patria, y del ahorro, que dice que es el remedio contra la inflación, y los ministros aconsejan al personal apretarse el cinturón, cuando lo que una necesita, en este oficio mayormente, es que los hombres se aflojen el cinturón, por lo menos un cuarto de hora.

Que me puse yo la otra noche el minishort, en plan Cristina Suriani, antes de saberse lo del gran Gatsby y la moda retro, y me quedan todavía unas piernas muy curiosas, como lo oyes, pero los hombres dicen que aún es verano en Aguadulce y no acaban de volver a Madrid, lo cual que no ligas un paleto con faja, y hemos estado nosotras viendo unos apartamentos para mejorar la industria, por la parte de Santo Domingo, en plan casas de renta antigua, pero yo creo que los hombres, con tanta política, le están perdiendo la afición al asunto y lo que quieren todos es participar y ver en qué queda eso del espíritu del doce de febrero.

Es lo que tiene, que cuando no había tanta participación ni tantos espíritus, esto se te ponía de bote en bote, que los hombres no sabían en qué dar y daban siempre en lo mismo, pero ahora sale el otro hablando de la erótica del Poder, que no sé lo que es, pero suena a cama, y debe ser que cuando cogen el poder se ponen de erótica hasta los ojos, lo cual que mientras no lo cogen andan obsesionados y ni te miran. Hablan más que nada de la justicia social, hasta aquí en la barra, que es lo que se lleva en política, pero se dejan tres mil en chivas como quien lava, pues vaya un reparto de la riqueza y una justicia distributiva, macho, como le tengo yo dicho a más de uno, y también parece que les preocupa ahora lo de España en la ONU, que dice que estamos dando la nota los nacionales en plan triunfalismo, no te digo lo que hay, y mientras tanto los de la Fasa luchando por su derecho, por la parte de Valladolid mayormente, y eso que Valladolid era tan de derechas, decían, si es que no te puedes fiar, o sea que el domingo nos vamos al Circuito del Jarama, en plan mundomóvil, a ligar a los de la Fórmula 1, y a los políticos que les den un zurzido con tanta participación y tanto contraste, que no se lo creen ni ellos y aburren ya a las serpientes.

UMBRAL

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—¡Pobre! ¡Le ha dado un aire contaminado!



—A continuación voy a cantar el himno de la ITT con música de La Internacional.











A los treinta y cinco años, estando en Madrid, miré alrededor y no me gustó nada de lo que vi. No siendo partidario del suicidio, ya que en el fondo soy un haragán, decidí volver al lugar del que salí. Sabía que todo era cuestión de concentrarse. Si yo hubiera podido vivir entre paréntesis, ser un español entre paréntesis, no habría acudido a ese expediente. Pero eso es imposible. El primer esfuerzo de concentración que hice me condujo a los veinte años. Fue maravilloso. Vi a todas las muchachas que amé, eran tan jóvenes y hermosas como entonces. Yo me sentía menos canalla. «¿Por qué no quedarme aquí?», me dije. Fue la primera tentación. Sin embargo me concentré de nuevo, y bajé hasta los doce años. Juro que había olvidado ya mi pequeña motocicleta. Me subí a ella y el viento y la vida me azotaron jubilosamente, el mundo pasaba por mis ingles. Corrí hasta que se acabó la gasolina y la motocicleta se detuvo, con unos leves espasmos. Tuve fuerza suficiente para inhibirme de aquella perspectiva, recogerme sobre mí mismo y cumplir mi firme determinación. Algunas horas después tenía cinco años. Lo primero que hice fue caerme por las escaleras y abrirme una brecha en la frente. También gemí como un cerdito, esa es la verdad. Nunca, como a los cinco años, se tiene tan clara conciencia de la estupidez humana, en general, y de la del padre de uno, en particular. Nadie disimula a tu alrededor. Pero hay algunas comodidades, puedo asegurarlo ahora. Uno mea donde le da la gana, por ejemplo, y si quieres puedes aplastar las croquetas. A veces te pegan, pero no demasiado fuerte, y siempre hay alguien que sale en tu defensa. Así y todo, yo tenía algo que hacer y volví a concentrarme. Llegué a los seis meses de edad. Lo primero que me asaltó fue el complejo de Edipo. Si a los cinco años pensé que mi padre era un estúpido, ahora lo veía como un competidor desleal respecto a mi madre. Aquella señora era mía, nada más que mía, no del tío sinvergüenza aquel. Me concentré sin dificultades y me vi de una hora de edad. Horroroso. ¿Qué habían hecho conmigo? Monstruos grotescos me rodeaban haciéndome sufrir. La muerte antes que volver a tener una hora de edad. Estaba llegando al fin de mi plan. Me esforcé lo que pude y me descompuse en especie seminal, y, estando aún medio vivo, mi padre me recuperó. Solemnemente declaro que nunca me he sentido tan feliz. ■ **LICANTROPO.**



ELOGIO DE LA CASTIDAD

Con el permiso de ustedes, y acogiéndonos al derecho de réplica, vamos a hacer un pequeño elogio de la castidad. De la voluntaria, naturalmente, porque ser casto a la fuerza; ser casto por imposibilidad de dejar de serlo, debería ser punible. De esa castidad manipulada por los capitalistas de la cultura de la imagen que ofrecen satisfacciones impuras e incompletas dando gato por liebre, papel impreso por carnes verdaderas, historias de luz y sombras por el calor real del cuerpo del sexo contrario, preferimos no hablar.

Nosotros queremos hacer el elogio, aunque corramos el riesgo de parecer moralistas de la vieja escuela, del joven y de la joven que escogen la pureza y la utilizan como un símbolo para iluminar las tinieblas y la corrupción que les rodea.

Además de no participar en el boom demográfico, los jóvenes castos no crean problemas de vivienda, ayudan al Ministerio de Educación y Ciencia con su no granito de arena a resolver en el futuro el problema de la escolaridad infantil, no difunden enfermedades venéreas y, sobre todo, así sucesivamente (sic).

Por eso queremos pedir desde estas páginas que si alguna vez alguien encuentra un par de esos jóvenes castos citados, que los aprehenda y los lleve cuanto antes al parque zoológico más próximo para que los niños y sus acompañantes puedan contemplar una pareja de una especie biológica a punto de extinguirse.

Ahora, eso sí, como por un descuido de los guardianes se reproduzcan, ¡a la calle!

A. A.





CURIOSO CASO JUDICIAL

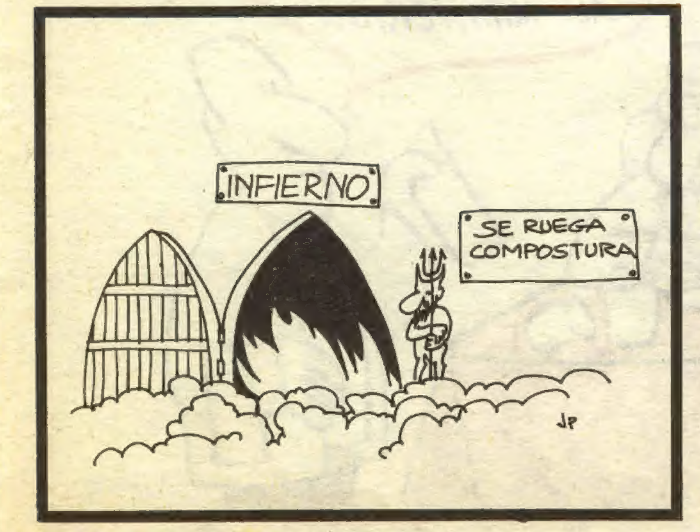
Un caballero, casado con unas hermanas siamesas, ha sido acusado públicamente de bigamia. No se sabe en qué parará la cosa, porque hay muy poca jurisprudencia sobre el asunto. De momento las cosas siguen su curso.



Hermanas siamesas casadas con el señor acusado de bigamia.



Supuesto bígamo sorprendido en el momento en que soplaba por un tubo con intenciones hasta el momento desconocidas.











NUEVO INVENTO: EL «PILDORESCOPIO»

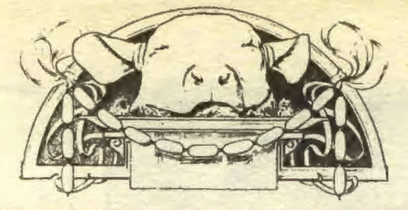
Como la cosa ya se está pasando de raya, los científicos del bien han inventado un sencillo instrumento con el que usted podrá comprobar en varios segundos si su hija soltera toma o no toma la píldora. Comprobado que sí, ya sólo falta inquirir a la sujeta las razones de su hábito.

«Pildorescopio» en posición horizontal.



Hija también en posición horizontal en la exploración citada.





CRONICA DE SALONES

La baronesa de Carmona

LA baronesa de Carmona sabe recibir. El otro día —la otra noche, para ser más cibernéticos y exactos— nos dio un lunch inolvidable a los de la high life y la jet-society. La cosa era en honor de unos banqueros portugueses que han venido casualmente a Madrid a invertir y trasladar capitales y pianos, pues alguno de ellos se presentó con el piano a hombros de unos mozos de cuerda, que en realidad eran pides disfrazados. Cuatro pides lo llevaban por las calles de Madrid, el piano, y el banquero Do Spírito Santo o algo así, lo hizo sonar a las mil maravillas en los salones de la baronesa de Carmona, a cuyos salones, a pesar del título de la baronesa, llega el agua regularmente para lavarse las manos cuando hay revolución en el país vecino.

La mayoría de los invitados se presentaron vestidos de gran Gatsby, de modo que entre la buena sociedad madrileña se consumaron diversos adulterios por culpa de esta moda, ya que todo el mundo se parecía a todo el mundo y no había manera de diferenciar a una santa esposa retro de una alternanta igualmente retro. Los editorialistas de la prensa elegante estaban en sus camafeos tomando nota de todo para pedir luego en sus artículos un continuismo dentro de la continuidad, y a una dama que es título y se presentó con visones y chinchillas, sin enterarse para nada de lo retro, se la degradó públicamente de su título, mediante el póker-strip, hasta dejarla en carnes.

La gente hablaba de sus últimas adquisiciones en Madrazos y Revellos de Toro, y algunas elegantes maduras de Serrano practicaron la bicicleta sin ruedas, en seco y en bikini, ante el agrado de la concurrencia, para eliminar celulitis y llevarse una pasta del Instituto por la demostración, que todo es poco si viene el 25 de abril. Algunos americanos del staf Nixon, que se encuentran también casualmente en Madrid, recitaron cintas del Watergate hasta la madrugada, entre los aplausos de la selecta concurrencia. Al alba, se repartieron indulgencias en la forma acostumbrada.

MARCEL







LECCIONES DE COSAS CONTADAS POR QUIENES LAS IGNORAN

LOS REFLEJOS CONDICIONADOS

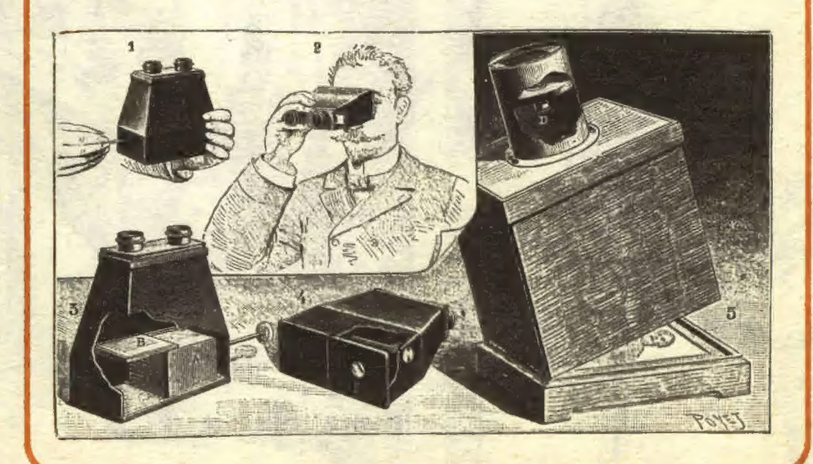
Los reflejos condicionados los inventó un ruso llamado Pawlov y sirven para que a un estímulo se produzca siempre una única respuesta. Es una teoría materialista equivocada que olvida el bien y el mal y los conceptos morales en general; por ejemplo: si a usted le dan una bofetada, Pawlov dice que se debe responder con otra, cuando todos nosotros sabemos que lo cristiano es poner la otra mejilla. Pawlov construyó sus extrañas teorías —hoy rechazadas por la ciencia moderna— experimentando con perros soviéticos hambrientos y rencorosos, incitados al odio por los bolcheviques. Cualquier perro occidental hubiera reaccionado a los experimentos de Pawlov de manera más cristiana y al sonar la campanilla que precedía a la aparición de la comida, en vez de segregar jugos gástricos, hubiese bendecido santamente los alimentos que iba a tomar.

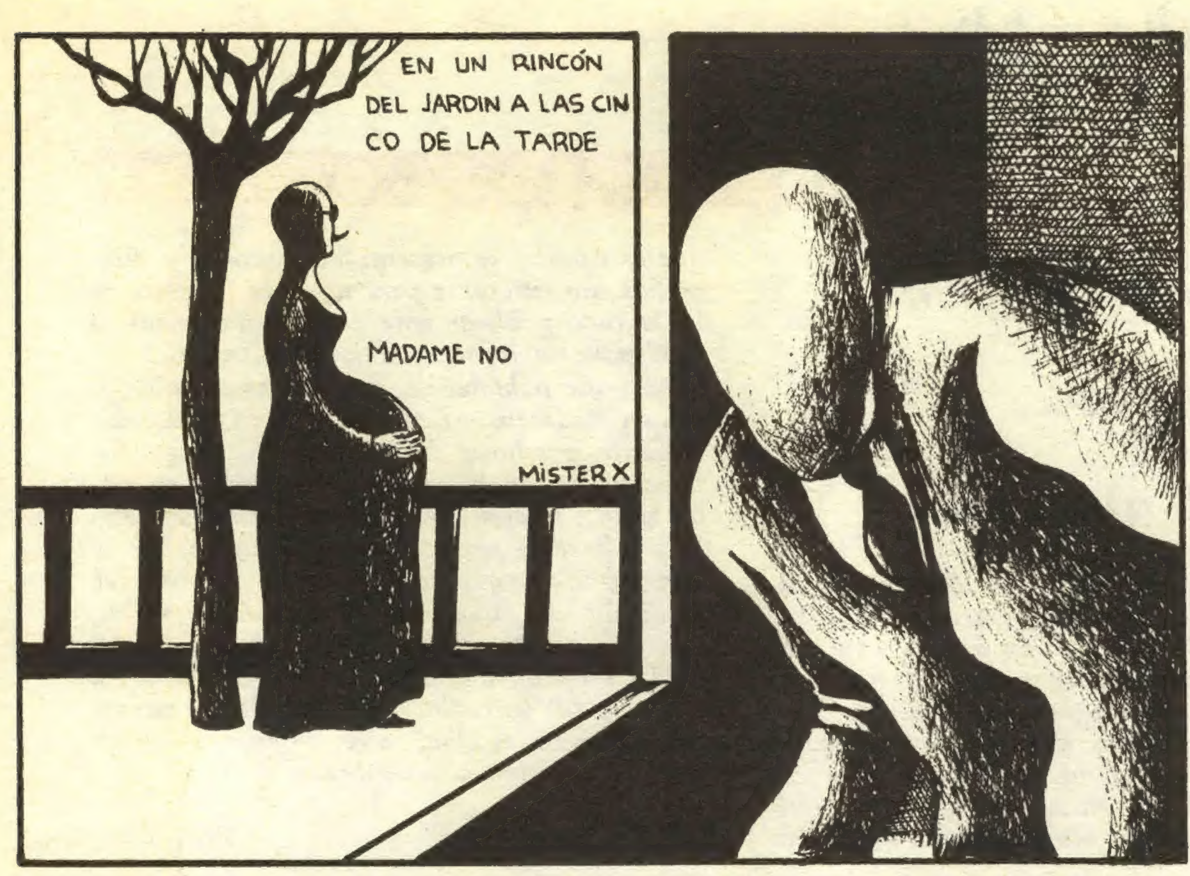
La teoría de los reflejos condicionados sólo se utiliza actualmente en la Unión Soviética donde todos los ciudadanos, perros o no, cuando ven comida deben obligatoriamente cantar la Internacional. Los reflejos condicionados se han utilizado torcidamente para lavar cerebros y eliminar de ellos el amor a los padres, a los hermanos y a los norteamericanos, que gracias a carecer de tales reflejos pueden albergar en su cerebro un alma que les alienta a seguir defendiendo la civilización occidental y sus crisis económicas periódicas.

EQUISYZETA

FUTUROSCOPIO PORTATIL

Se ha puesto a la venta un moderno aparato con el que puede usted ver en colores naturales el futuro que más convenga a sus intereses y esperanzas. Parece ser que da muchos consuelo a quienes lo usan y que muchas empresas lo reparten gratuitamente entre sus accionistas y consejeros. Que sea enhorabuena porque algo es algo, ¿no?



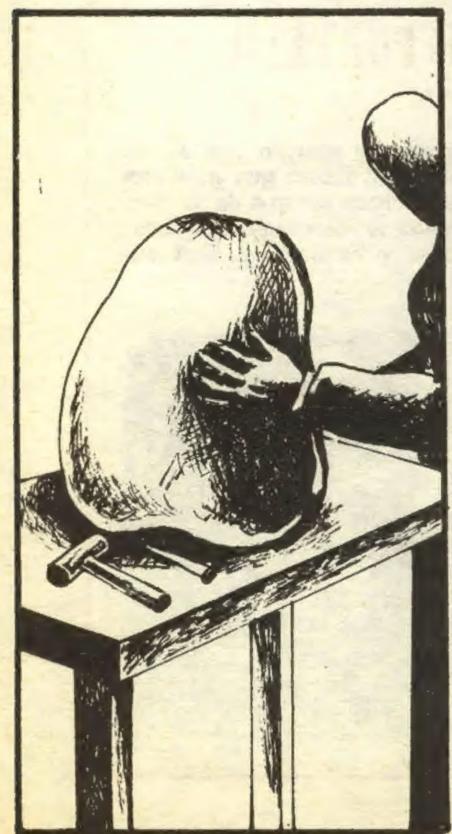

EN UN RINCÓN
DEL JARDIN A LAS CIN
CO DE LA TARDE
MADAME NO
MISTER X

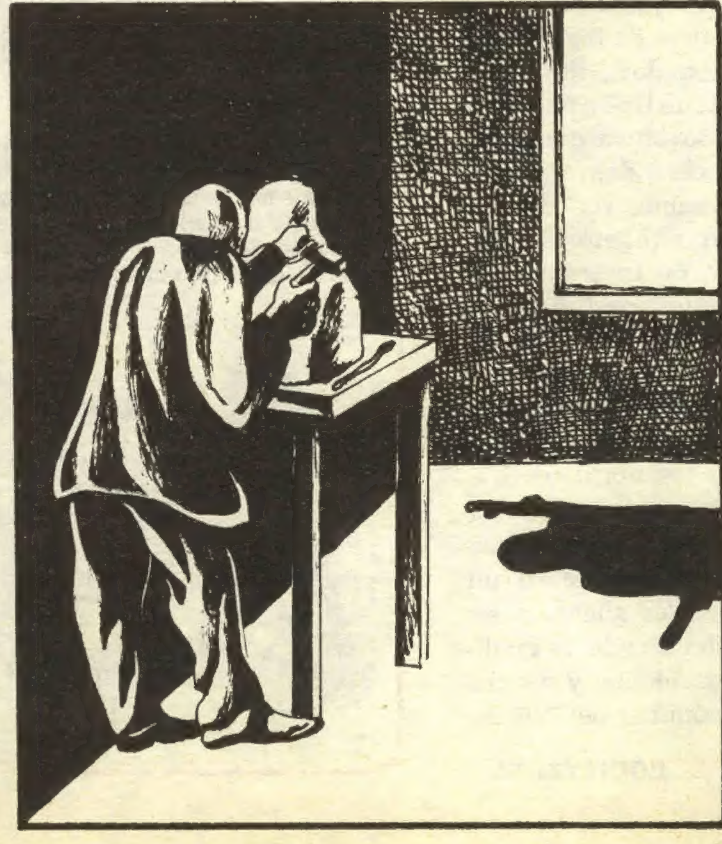


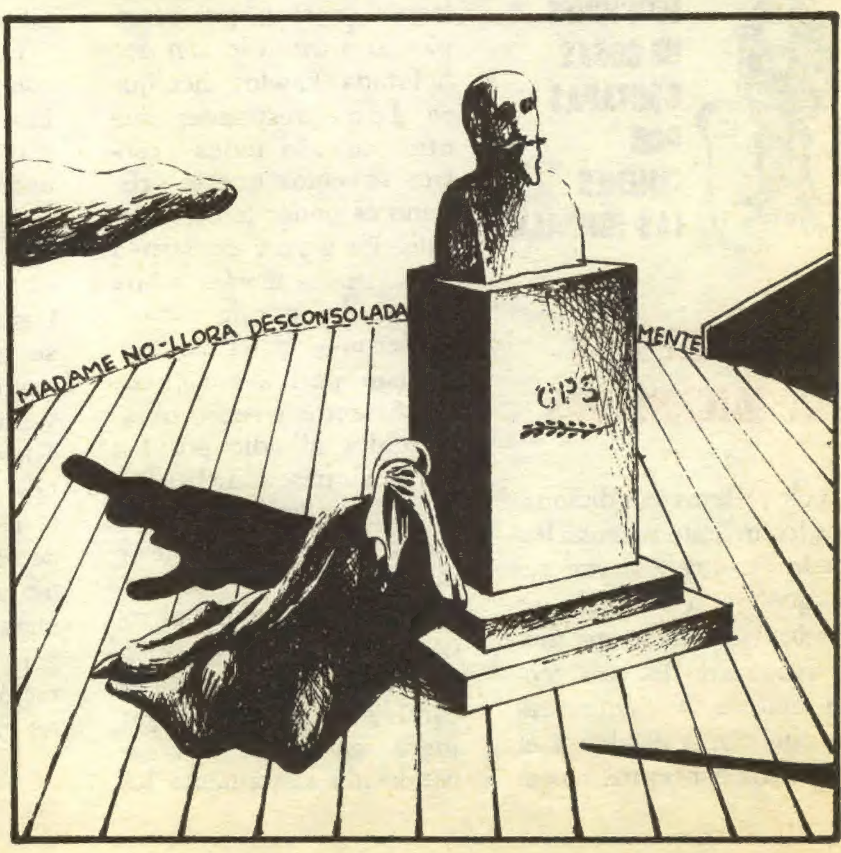











MADAME NO-LLORA DESCONSOLADA
MENTE
GPS



SIGNOS EXTERIORES DE CLASE (2)

BOMBIN Y PARAGUAS

El turista extranjero que ve al caballero inglés chapado a la antigua saliendo de su club de Park Lane o Saint James o Pall Mall, lo primero que piensa es que va muy bien equipado: bombín, paraguas, monóculo, pañuelo en el bolsillo de la chaqueta... ¡Error, profundo error, nada de eso sirve para nada, son, meramente, signos exteriores de clase!

El bombín, por ejemplo, es de muchas formas: el bombín de chupatintas tiene las alas iguales, planas, en torno al casco propiamente dicho, y se plantifica sin más sobre la cabeza. El de «gentleman» tiene las alas ligeramente curvas a ambos lados y se pone algo caído sobre los ojos, dejando la nuca parcialmente al descubierto. Su misión, por tanto, es social, no sombreril.

No entiende la misión social del paraguas quien piense que el «gentleman» lo va a abrir por el mero hecho de que esté lloviendo: para cubrirse de la lluvia están los taxis, o los coches con chófer, o el Hotel Ritz. El chupatintas, llevado de su falta de conocimiento de la verdadera misión del paraguas comete el craso error de abrirlo a la primera gota de lluvia, y así le luce el pelo, que nadie le invita a cócteles ni a fines de semana en el campo ni a nada. El paraguas del «gentleman» sólo lo abre, una vez al mes o al año, según el paraguas que sea, el especialista en plegar tela de paraguas, que le corrije los pliegues y se lo deja que da gusto verlo.

El «gentleman» jamás se suena las narices con el pañuelo que le sale del bolsillo pectoral de la chaqueta, hasta ahí podíamos llegar: el pañuelo dedicado a tan sórdidos menesteres se lleva bien apretujado entre el puño de la camisa y la muñeca, con una punta sabiamente saliente hacia la pulsera del reloj: un leve tironcito, y a la nariz se ha dicho, luego de nuevo a la guarida. Esto los chupatintas tienden a imitarlo, pero no les vale, porque en los demás detalles fallan y a veces se suenan también con el otro, que se han dado casos.

El monóculo, aunque más minoritario, forma también parte integrante del equipo de signos exteriores de clase de «gentleman». La primera condición para que el monóculo cumpla su función social, no óptica, es que su usuario esté perfectamente de la vista. De esa forma sus subordinados, criados, esclavos, o lo que sea, pueden leer en él el estado de ánimo de su dueño, permitiéndole incluso prescindir de los monosílabos en que consiste el inglés de clase alta: alusiones crípticas y gruñidos basados en una clave convenida hace trescientos años y nunca revisada desde entonces. Luego hay otro signo externo de clase: el rapé, pero eso es capítulo aparte.

B. WOLF

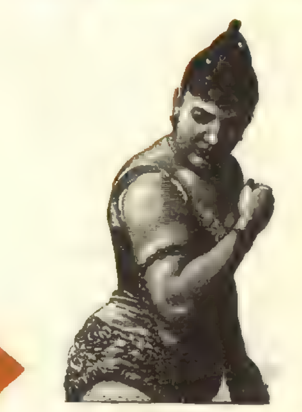




YA SE EMPIEZAN A NOTAR LOS EFECTOS DEL MOVIMIENTO DE LAS WOMAN-LIB



Esta señora, que antes medía uno cuarenta y era vendedora de tabaco, ahora, gracias al movimiento de liberac'ón femenino citado, mide uno noventa, es perito mercantil y ha llegado a acertar hasta trece resultados en las quinielas.



Señora rompiendo con el bíceps las cadenas que simbolizan la exclavitud anterior.







ESCENAS DE LA VIDA COTIDIANA

VENDEDOR NATO

Pocas veces visitaban la exposición clientes de tanta importancia. El Jefe del Departamento Internacional de Ventas estaba contento, más bien excitado, ante la magnitud de la operación. Los individuos, cinco en total, parecían africanos, quizá árabes. No se sabía exactamente en qué idioma se expresaban... Mostraban gran interés por el moderno armamento exhibido. Los encargos los verificaban utilizando los dedos de sus manos. Cinco tanques, tres cañones antiaéreos, dos cañones de tamaño medio, un lanza-cohetes, cien ametralladoras, mil fusiles, mil bombas de mano... (cien veces uno de ellos mostró sus diez dedos). Cuando la lista de petición de material estuvo preparada, uno de los individuos en cuestión se dispuso a estampar su firma, mejor dicho, su pulgar derecho. De repente, sus ojos repararon en un vulgar pisapapeles de bronce fundido. Inquirió con la mirada sobre su utilidad y el Jefe del Departamento ni corto ni perezoso, lo cogió con su mano derecha y lo lanzó con todas sus fuerzas, contra la cabeza de uno de los vigilantes de la exposición, que cayó al suelo fulminado. Los individuos, sorprendidos y sonrientes, se pasaron media hora indicando con los dedos que querían doscientos mil pisapapeles del modelo aludido.

EL INVENTO

Era fontanero y en sus horas libres —que eran muchas dado que en la perdida localidad donde ejercía su profesión, los clientes eran escasos— se dedicaba a «inventar». Nadie le tomaba en serio. Llevaba quince años trabajando en una bomba atómica de bolsillo. Creía haberlo conseguido. Se lo contó al corresponsal del diario de la capital, pero le tomó por loco y no envió ninguna línea. Consternado, dolido y despechado, preparó una explosión nuclear para el día del cumpleaños de su mujer. Al apagar las velas de la tarta de un soplo, un ingenioso dispositivo provocaría la explosión. Así ocurrió. El hongo atómico se divisó a varios cientos de kilómetros y el pueblo prácticamente desapareció del mapa y de la tierra. Dada la lógica ignorancia de los hechos se hicieron muchas especulaciones en el país y en la capital se practicaron algunas detenciones.

EL GUARDIA

Encontró a dos individuos charlando apaciblemente pero apoyándose en el «capot» de su coche, aparcado junto a la acera de una calle poco concurrida. Les invitó con corteses palabras a que se apartaran del coche y le dejaran entrar en el mismo. No le prestaron la más mínima atención. Se fue en busca de un guardia. Volvió al cabo de unos minutos acompañado de uno. Llevado por su celo profesional, el agente municipal, ante todo, le extendió una multa por «aparcamiento indebido». Luego les conminó a los dos individuos a que despejaran el lugar y desapareció. Los individuos siguieron charlando y el dueño del coche, confuso, se dirigió a la parada más próxima del autobús que le conduciría hasta su casa. El guardia le había hecho un descuento por pagar en el acto.

NEMORINO

CURIOSIDADES CIENTIFICAS

GENESIS Y DESARROLLO DE UNA ASOCIACION POLITICA



1.—Se coge una gallina de los huevos de oro y se la pone a parir en el buen sentido.



2.—Si los huevos son redondos se puede organizar un campeonato de billar a tres bandas.



3.—Si los huevos son ovales, ya tenemos el germen de una asociación política centrista. Con sus futuros miembros en cunitas, en invernaderos e in vitro, esperando la tela de la lactancia oficial.



4.—Cuando la lactancia se ha consumado, ya tenemos una asociación política llena de gente adulta, de mayoría silenciosa y de madurez del pueblo español.



5.—Si la cosa sigue creciendo y le salen pancartas, se llama manifestación y se prohíbe.



6.—Y he aquí a la asociación, una vez prohibida, volviendo a casa en solitario y a campo través, en busca de la gallina ponedora para volver a empezar.

Y ASI SIEMPRE.









EL GIMNASIO Y LA POLITICA

En esta ola de pacifismo que estamos atravesando la última novedad consiste en que para acudir a una academia de karate y judo te exigen certificado de buena conducta. Es como si a los gladiadores del Coliseo para ingresar en los fosos les hubieran pedido un escrito del párroco. Pero así están las cosas. Desde siempre los gimnasios han sido frecuentados por gente muy valiente que acudía allí para endurecer el bíceps. Y mientras el bíceps antiguamente sólo se usaba para cobrar a los morosos o para vengar el mal de amores el gimnasio tenía un sentido porque esos fortachones en horas libres podían emplearse de especialistas en el cine para tirarse de un caballo o subir a un tren en marcha. Pero desde que la fuerza ha pasado a ser un elemento esencial en determinada clase de política los gimnasios y academias de karate están llenos de ultras que se pasan días enteros haciendo barra y levantando pesas de setenta kilos para acostumbrarse a dialogar. Para un t i p o de gente el gimnasio es un parlamento. Pero aun así el pedir un certificado de buena conducta para robustecer el trigémino parece algo exagerado.

De todas formas el caldo de cultivo del fascismo no son los gimnasios sino el aburrimiento dentro del pudridero de una crisis económica. A una clase media dominguera, tenderillos de calle mayor con tirantes y babuchas al amor del brasero, estudiantes veinteañeros que se han encasquillado en las matemáticas de quinto de bachiller, sacristanes ultra de catedral de provincias, algún obrero alienado en paro forzoso que esconde en el bazo una secreta pasión de mando, caciques de pueblo con mediana heredad, a toda esta gente en tiempos de crisis económica y aburrimiento le das un tambor y una trompeta, la pones en fila de a tres mandada por un señor fogoso, hipocondríaco y con bigotito de mosca y hace más daño que una cabra en una tienda de lámparas. Y si encima la unges con el signo del ángel exterminador con brocha y fusil, entonces peor todavía. Habiendo dinamita, clase goma 2, habiendo parabellums de alta precisión, el acudir a un gimnasio queda de un antiguo impresionante. Porque eso de sacar el músculo por la boca del niki ya no impresiona ni a a las novias y eso que nos quieren mucho.

VICENT



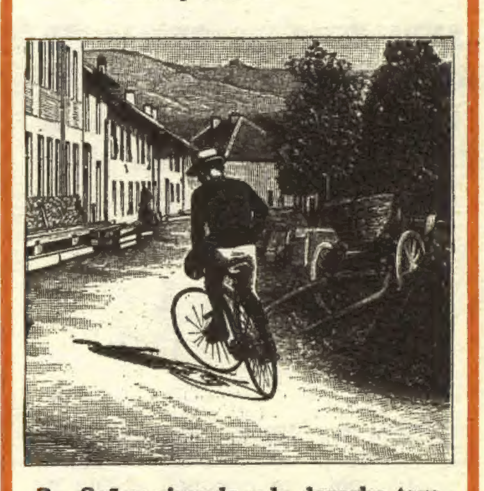




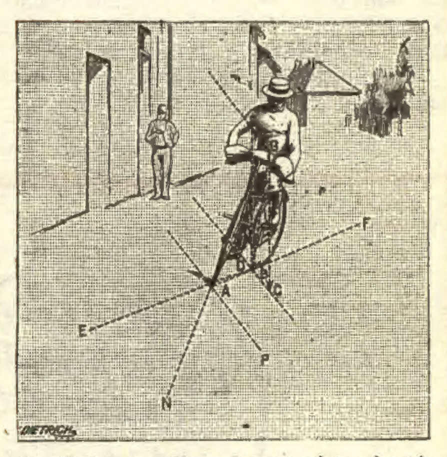
Gire usted sin miedo a la derecha o a la izquierda, pero hágalo científicamente. No lo haga a tontas y a locas porque se puede usted estar jugando el futuro. Ya sabe lo que son las cosas de la política.



A.—Señor girando a la izquierda a tontas y a locas



B.—Señor girando a la derecha también a tontas y a locas.



C.—Señor realizando un giro científico donde:

E-F es la coordenada política del último semestre.

S-G La opinión de Tácito.

S-D Comentarios de la BBC.

A-P Ultima interpretación del espíritu del 12 de febrero.

A-N Editorial de ABC.

G-B Posición de «Fuerza Nueva».

A-B Rumores sin confirmar.

B-F Informe sobre la Bolsa, fuga de capitales, infartos de miocardio de conocidos financieros, etc., etc.



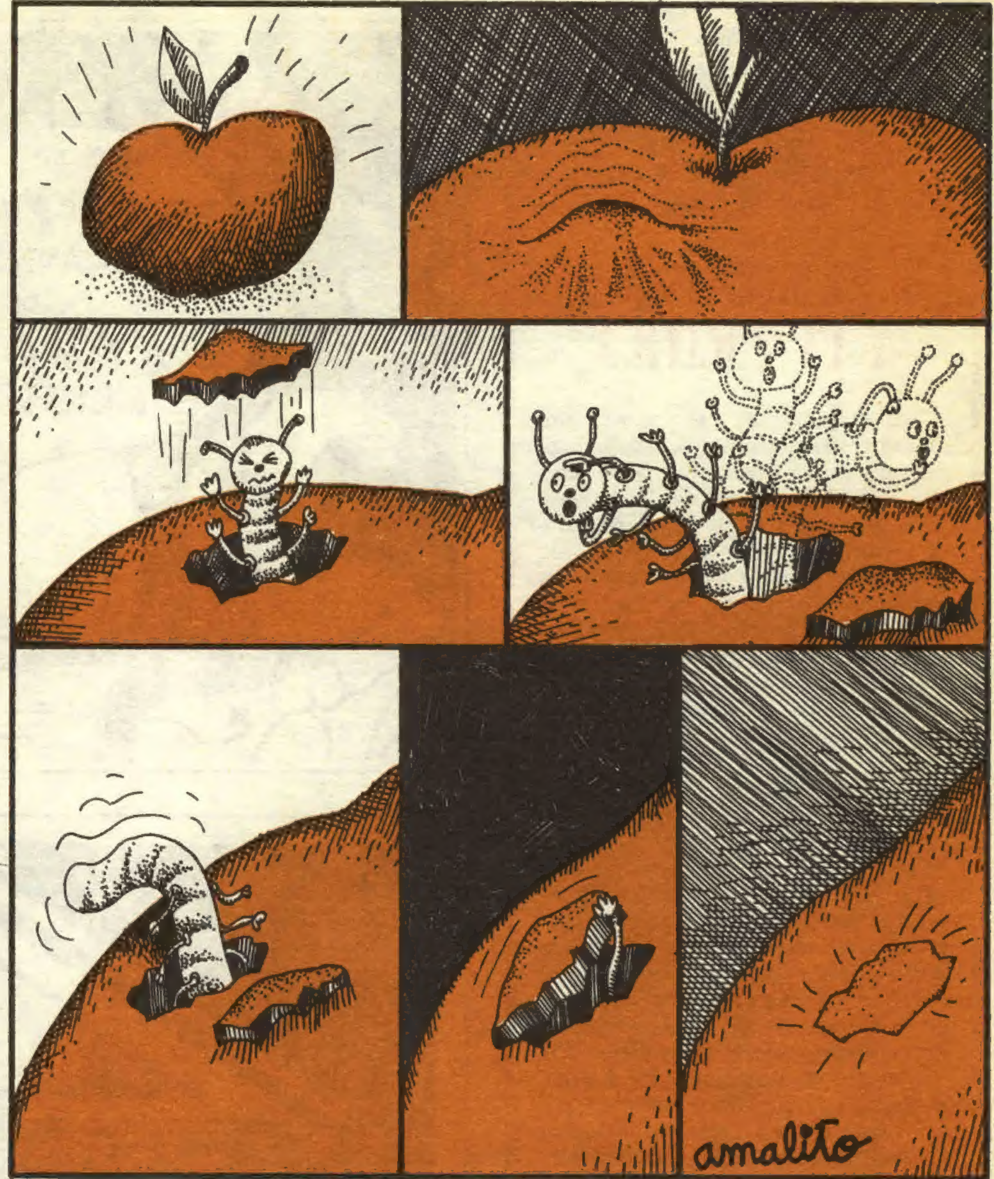
¿SABIA USTED QUE CIERTAS VERDURAS ESTRIÑEN A NUESTROS POLITICOS EN PARO Y A LA BUSCA DEL CARGO QUE SEA CON TAL DE QUE SEA CARGO?

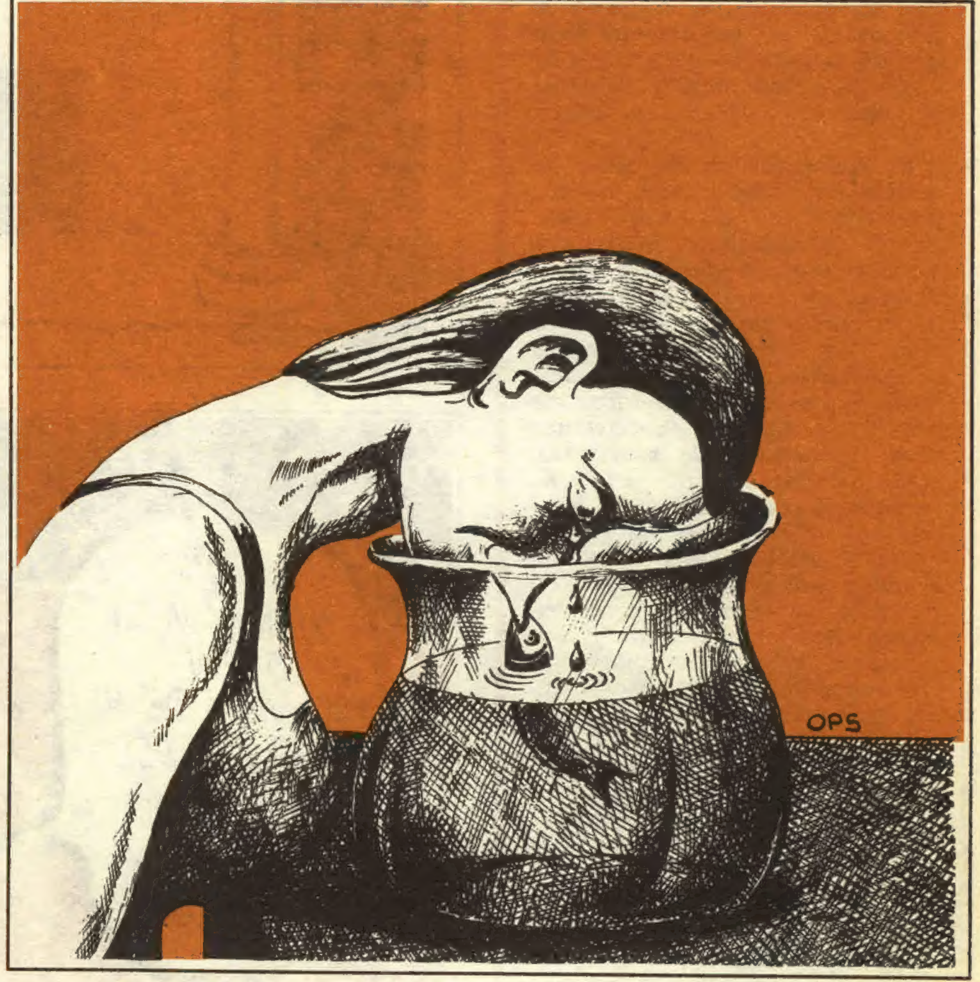


SEGUN los últimos rumores a nivel de pasillo y aún sin confirmar (de ahí nos creamos al pie de la letra el contenido de esta noticia), existen en el mercado ciertas verduras que ocasionan un funcionamiento patológico de los intestinos de nuestros políticos a la caza de cargo, endureciendo sus excrementos y dificultando su evacuación. Al parecer, las verduras que más daño hacen son las coles de Bruselas y los rábanos estivales, ya que ambos tipos se estancan en las comisuras internas del ano y de ahí no los mueve ni una apisonadora. Tampoco son moco de pavo la alcachofa riojana y el pimiento aragonés, verduras tradicionalmente consideradas como digestivas pero que en los últimos tiempos producen unos dolores a nuestros políticos a la busca del cargo que sea con tal de que sea cargo, pero unos dolores tales que los pobres andan locos. Ah, bueno y las cabezas de ajo, los boniatos y las berenjenas los acaban desconcertando del todo, pues los mareos y pérdidas de memoria que estos ricos manjares infieren en las ambiciones y otros sistemas de escalada son de órdago a la grande. No obstante, no hay cuidado. Porque cargos habrá para todos y entonces se puede comer de todo. De todo, de todo, de todo.

WHO KNOWS







HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: BERNARDO DE ARRIZABALAGA AMOROTO • Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. Redacción • y administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20 MADRID-15 - Teléfono: 447 27 00 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A. - Plomo, 19 - MADRID-5 DEP. LEGAL: M. 12.974-1972

¿QUIERE USTED SER GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?

BAJO LAS SIGUIENTES BASES:

A) CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

1. El argumento conteniendo la idea para un guión cinematográfico deberá tener una extensión no superior a dos folios mecanografiados por una sola cara y a doble espacio.
2. La idea —original e inédita— deberá ser humorística.
3. Podrán concurrir cuantos lo deseen, profesionales o no. Los autores deberán indicar su nombre y domicilio. Si así lo desean, los autores podrán indicar también un seudónimo con el que aparecería firmado su trabajo.
4. Los argumentos seleccionados por nuestra Redacción, de entre los recibidos, se publicarán semanalmente, y cada uno de sus autores percibirá la cantidad de 5.000 pesetas.
5. Al final del concurso y dentro del presente año, un jurado de profesionales presidido por Summers, decidirá el argumento premiado entre los ya seleccionados y publicados, de conformidad con la base precedente.
6. El vencedor del concurso deberá escribir un guión literario, desarrollando su idea en una extensión no inferior a 40 folios mecanografiados a doble espacio y por una sola cara. Su entrega se realizará en un plazo no superior a dos meses, desde la fecha de la concesión del premio.
7. A la entrega del guión literario, el autor percibirá la cantidad de 100.000 pesetas.
8. Summers se compromete personalmente a realizar y dirigir el guión definitivo durante el año siguiente al de la concesión de los premios.
9. El autor premiado, una vez realizada la película, percibirá los derechos de autor que puedan corresponder por su aportación al guión definitivo, que será realizado por Summers y Chumy-Chúmez, con libertad total para hacer cuantas modificaciones estimen convenientes para su filmación.
10. El concurso no podrá ser declarado desierto.

B) CONCURSO PARA ESCOGER ACTORES QUE PROTAGONICEN LA PELICULA

1. Podrán participar cuantas personas lo deseen, profesionales o no.
2. Serán escogidos los dos protagonistas principales y dos papeles secundarios.
3. Los participantes deberán enviar una fotografía de su rostro y otra de cuerpo entero, con la anotación en el dorso de su nombre y dirección, experiencia profesional si la tuvieran y cuantos datos crean convenientes para completar la información sobre sus cualidades y experiencias artísticas.
4. Los vencedores cobrarán 100.000 pesetas cada uno, los protagonistas, y 50.000 los actores secundarios.
5. Los vencedores del concurso actuarán en la película que Summers se obliga a dirigir sobre el argumento premiado en el concurso anterior.
6. HERMANO LOBO, que limita su actuación en este concurso a servir de medio de difusión del mismo, publicará, con la frecuencia que permita la selección de los actores elegidos, sus fotografías y deseos profesionales.

Envíenos sus fotos y trabajos cuanto antes a:
HERMANO LOBO.
Plaza del Conde Valle de Suchil, 20. Madrid-15.
Escribiendo en el sobre «Para el concurso ¿QUIERE SER USTED GUIONISTA Y ARTISTA DE CINE?».

AVISO

Por el presente aviso tenemos el placer de informar a nuestros concursantes habidos y por haber de «¿Quiere usted ser guionista y artista de cine?», que el plazo de admisión de guiones se cerrará el próximo día 25 de octubre y que el premio se anunciará con los bombos y platillos habituales en el último número de Hermano Lobo del mes de diciembre del año en curso.

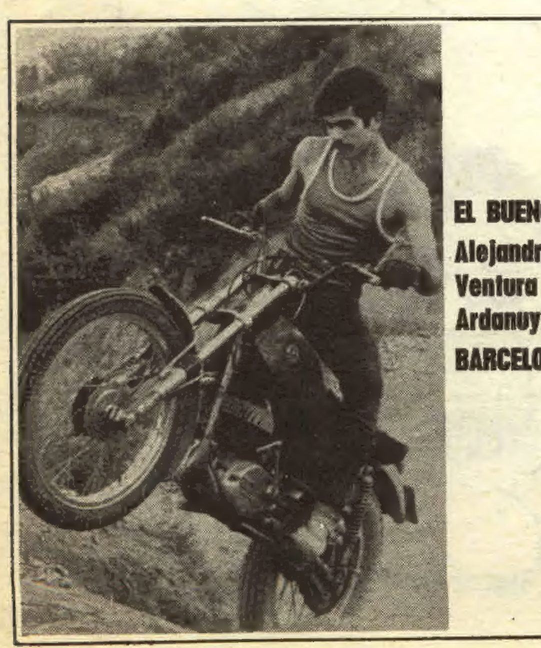
Hasta el momento se han recibido mil seiscientos sesenta y cuatro originales y se han publicado los que el jurado de selección ha juzgado más idóneos para la realización de una película de las características anunciadas en las bases del concurso.

Nos complace destacar que la mayoría de las ideas recibidas demuestran el gran talento de nuestros concursantes, aunque a veces muestran también cierto olvido de la particular idiosincrasia del medio cinematográfico. Muchas ideas son excelentes para el teatro, para cortos cinematográficos, como relatos de humor, etc., etc., y otras muchas parecen ignorar que el cine tiene unas limitaciones de producción que hacen imposible la realización técnica de todo lo que puede imaginar un cerebro cargado de fantasía.

Una vez publicada de nuevo la idea vencedora el concurso de fotografías de actores y actrices seguirá durante algunas semanas más para que los aspirantes a actores puedan ver si su tipo va o no va con los caracteres de los personajes del guión premiado.

En el año 1975 el señor Summers procederá al rodaje del film, y todos los vencedores de nuestro concurso podrán gozar de todas las ventajas del éxito cinematográfico dinero, amor, coches de lujo, residencias en Beverly Hills, fines de semana con las artistas y artistos de moda y así sucesivamente. Enhorabuena.

ACTORES SELECCIONADOS N.° 24



EL BUENO
Alejandro
Ventura
Ardanuy
BARCELONA



LA BUENA
Cristina
Gil
Belmonte
CEUTA

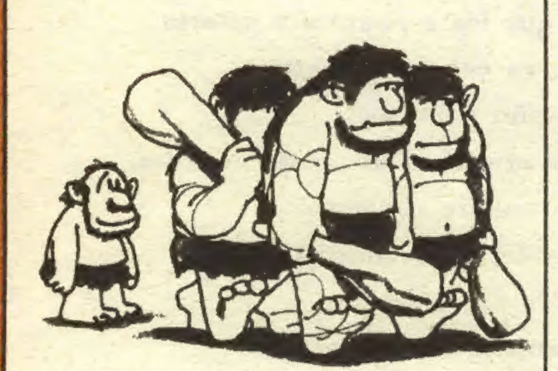


OTRO BUENO
Eliess
Monrobles
MADRID


NOSOTROS TENER ORDEN DE RESPETAR TUS IDEAS, ¿QUÉ PENSAR TÚ DE GRAN JEFE TRIBU?


¡QUE SER BUENO! ¡GRAN JEFE TRIBU SER BUENO! ¡¡VIVA GRAN JEFE TRIBU!!

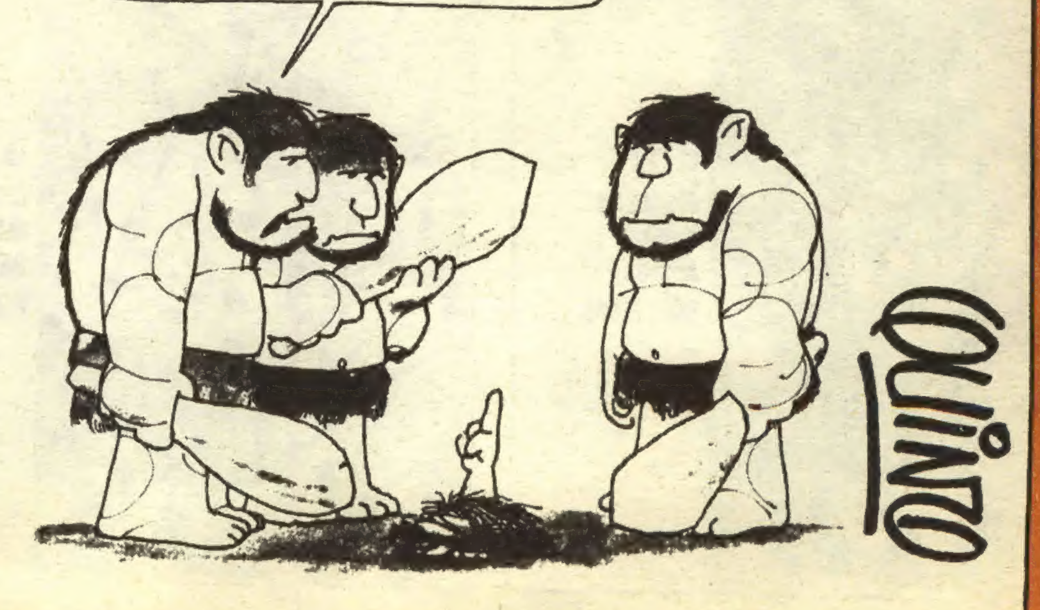





NOSOTROS TENER ORDEN DE RESPETAR TUS IDEAS, ¿QUÉ PENSAR TÚ DE GRAN JEFE TRIBU?


¡QUE SER UN MAMUT!




NOSOTROS TENER ORDEN DE RESPETAR TUS IDEAS, NO TU PERSONA
QUINO